

Espai
Polivalent

La Lira

Fitxa tècnica
2018
rev.2

ÍNDEX

1.- Dades bàsiques

2.- L'espai

3.- L'equipament

Maquinari escènic

Il·luminació

So

4.- Els plànols

Pati de butaques

Distribució de l'espai

Equipament escènic i audiovisual

Secció Longitudinal

Secció Transversal

Planta tècnica

Segona Planta

Tercera Planta

Camerinos

1.- Dades bàsiques

Sala polivalent coberta.

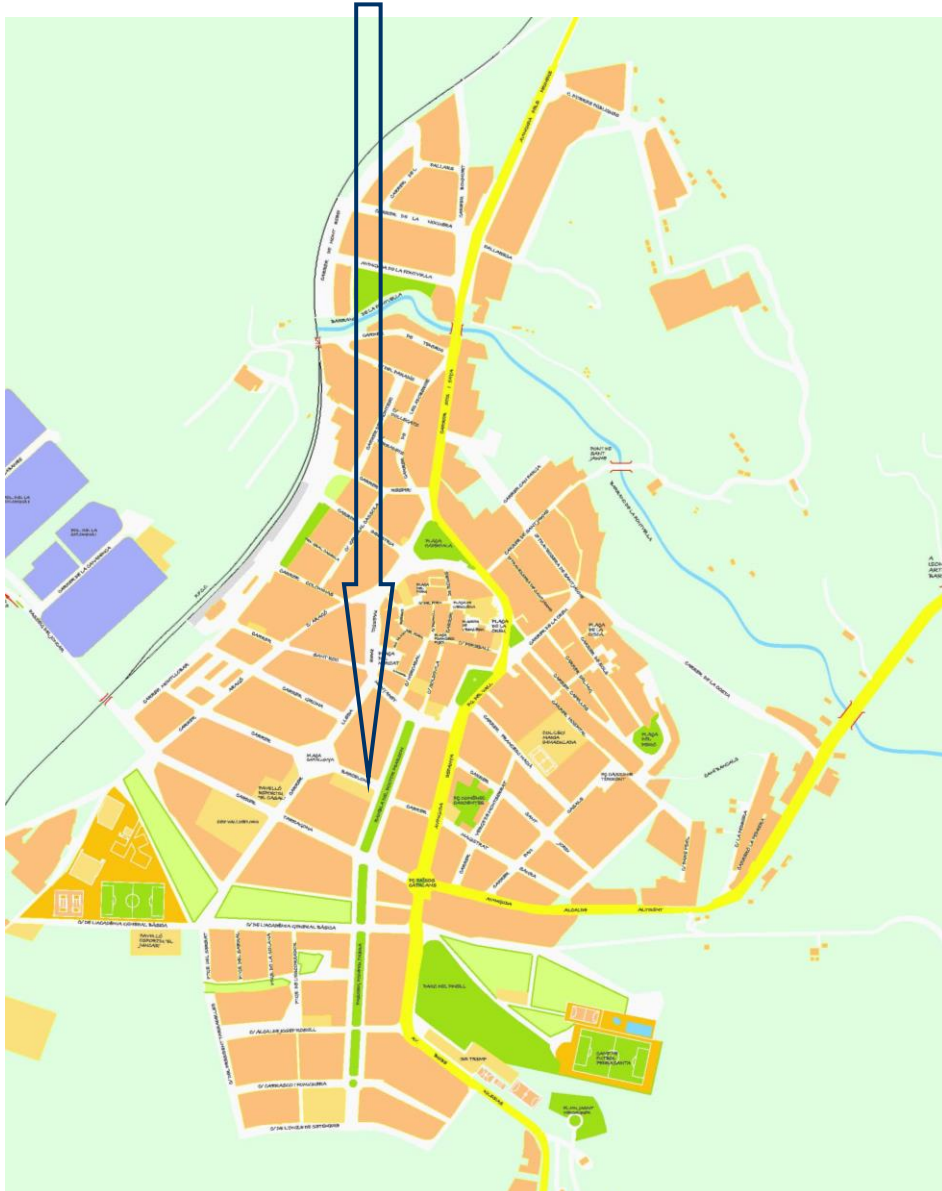
Aforament: 348

Tipus d'activitats: Teatre, dansa, sala de concerts, cinema, usos culturals diversos.

Any 2011

Arquitecte: Ramon Maria Puig Andreu

Adreça: Rambla Doctor Pearson, 22 (càrrega i descàrrega C/Barcelona, 1)
25620 Tremp
Tf. 973650005 ext.336 -
lalira@tremp.cat / culturaifestes@tremp.cat – www.tremp.cat/lalira



2.- L'espai

L'Espai Polivalent ocupa la major part de la planta baixa de l'edifici, més tota la resta de solar té un accés públic des de la Rambla i un accés privat pels actors situat a l'extrem més allunyat del carrer Barcelona.

És un espai no compartimentat, de planta rectangular i secció ortogonal, amb una alçada de 9 metres, sense pendent ni escenari.

Públic

Aforament amb escenari i graderia: 348 (84 a peu pla; 264 en graderia)

Aforament sense escenari i graderia: 810 persones

Ocupació del públic: 4 files a peu pla més un sistema de grades retràctil (12 files x 22 columnes), que en plegar-se deixen lliure totalitat de la planta.

Accés del públic: des del vestíbul, per l'eix de la planta, amb un cos de grades a banda i banda del pas. Aquest accés porta a la part davantera de la grada i des d'aquí es va remuntant, per dues escales tota la filada. Però també mitjançant una escala i ascensor, des del vestíbul es pot accedir a un altre vestíbul a la part superior de la grada, i des d'aquí s'accedeix a la part a la part altra, a manera d'amfiteatre.

A mitja escala es disposa una galeria, en voladís, passarel·la tècnica, que recorre tot el perímetre de la sala, connectant amb la cabina tècnica. Per sobre, i ocupant tota la planta, es disposa un sostre tècnic.

Escenari

Tarimes desmuntables de 2m x1m (16mx8m)

Soterrani

Sota la part de l'escenari hi ha un soterrani amb ús de magatzem, al que, mitjançant una plataforma de motor elèctric, pot servir-se des del nivell de carrer Barcelona, soterrani o bé el propi escenari.

Camerinos

Es disposen de 2 camerinos amb els seus lavabos i dutxes a la primera plana. El costat de l'escenari també disposa d'un espai d'espera d'actors amb lavabo.

Altres dades

Calefacció - Refrigeració

3.- La maquinària

Maquinària escènica

ESCENARI

Escenari 16x8 M modular en tarimes de 2x1 m altura 1,10 M des de el terra de platea

Elevador (escenari-platea-magatzem)

Alçada des de l'escenari a la pinta 8 M.

TEIXITS ESCENICS

unitats

Cametes 2x7,5 M negre	6
Telo de fons/Cortina americana 2 fulles 14x7,5 M negre (accionament manual i muntada sobre barra motoritzada)	1
Telo de boca de vellut/Cortina americana 2 fulles de 14x7,5 m blau marí (accionament manual i muntada sobre barra motoritzada)	1
Bambalinon de vellut de 2x14 M blau marí	1
Arlequí de vellut fix de 2x7 M blau marí	2
Ciclorama PVC blanc 13,8x7,25 M	1

TALLS MOTORITZATS

Barra motoritzada – escenari – capacitat de càrrega 400Kg. entre cables 150Kg.	3
Barra motoritzada – platea – capacitat de càrrega 400Kg. entre cables 150Kg.	1
Barra motoritzada per cortina americana (teló de fons)	1
Barra motoritzada per cortina americana (teló de boca)	1
Talls manuals per suport cametes de càmera negra	6
Motors puntuals 250 Kg	3
Comandament manual de motors	2

ESTRUCTURA

Trams de trilit triangular 3 M	8
Trams de trilit triangular 2 M	2
Pesos o xocolatines	10

Il·luminació

Taula ETC SmartFade 2496	1
Dimmer 3 KW	48
Projector: PC 1000W Selecon 5°- 60°	16
Projector: Retall 1000W 20°/42° Selecon	8
Projector: Retalls ETC 1000W 25°-50°	2
Porta Gobos (1) i Iris (1)	1
Projector: Par Led	12
Projector: Panorama Asimètric 1000W	10
Projector: PAR64 1000W	10

CABLEJAT IL·LUMINACIÓ

Allargos Schuko 2,5 M	12
Allargos Schuko 10 M	2
Allargos Powercom/IEC 15 M	4
Triples 3	4
Barres electrificades de 6 circuits per muntar sobre barres de teatre	8
Manguera multifilar per barra electrificada	8
Cable DMX per barra electrificada	8

Equipament de So

CONTROL

Taula Yamaha LS9/16	1
Tascam Card Rec	1
CD Doble Audiophony MPU320	1
Caixes JBL 25N/2300 Studio	2
Auriculars Shure SRH 440	1
Central Intercom AXXNET	1
Petacas Intercom	3
Casco/Micro Intercom	3

PA I MONITORS

Monitors JBL EON 515	4
Public Address	2
Public Address	2
Ampli	2

MICROFONIA

AKG 451B	2
Shure SM58	4
Shure SM57	3
Shure Beta52	1
DI Behringuer Ultra DI DI100	4
Wireles System Shure SLX	4
Shure SM58 Wireles	2
Shure Beta 53 Levalier	2
Shure Beta 93 Levalier	2

PEUS DE MICROFON I CABLEJAT

Peus de micro llargs	6
Peus de micro curts	3
Peu de Bombo	1
Peus Altaveu JBL EON 515	4
Cable micro 20 M	3
Cable micro 15 M	2

Cable micro 10 M	10
Cable micro 5 M	4
Cable Intercom 2 M	4

Projector cinema

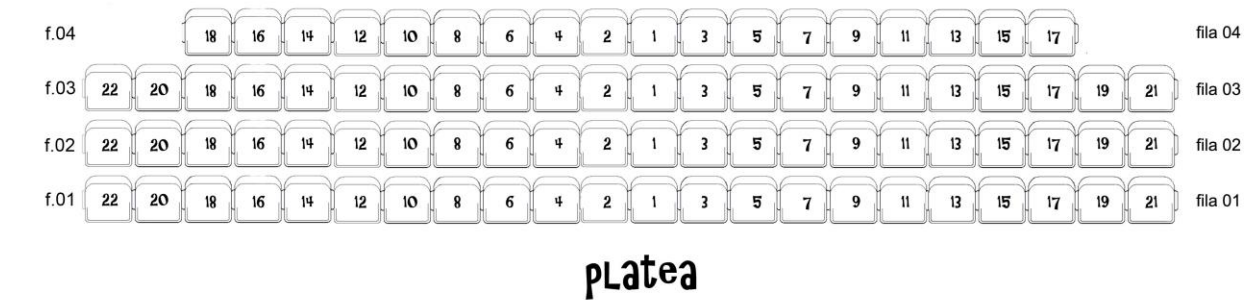
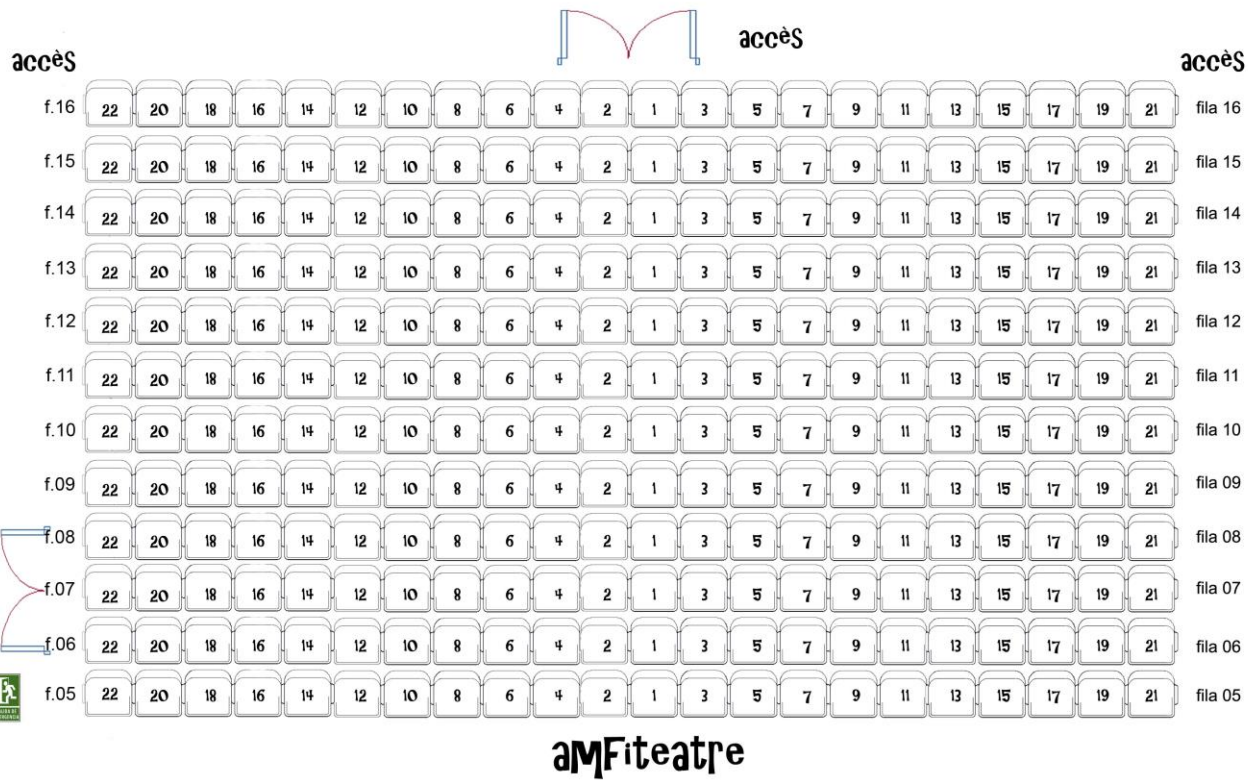
Vivitek 3-D HDMI	1
Cables HDMI- 12m	3

Material Divers

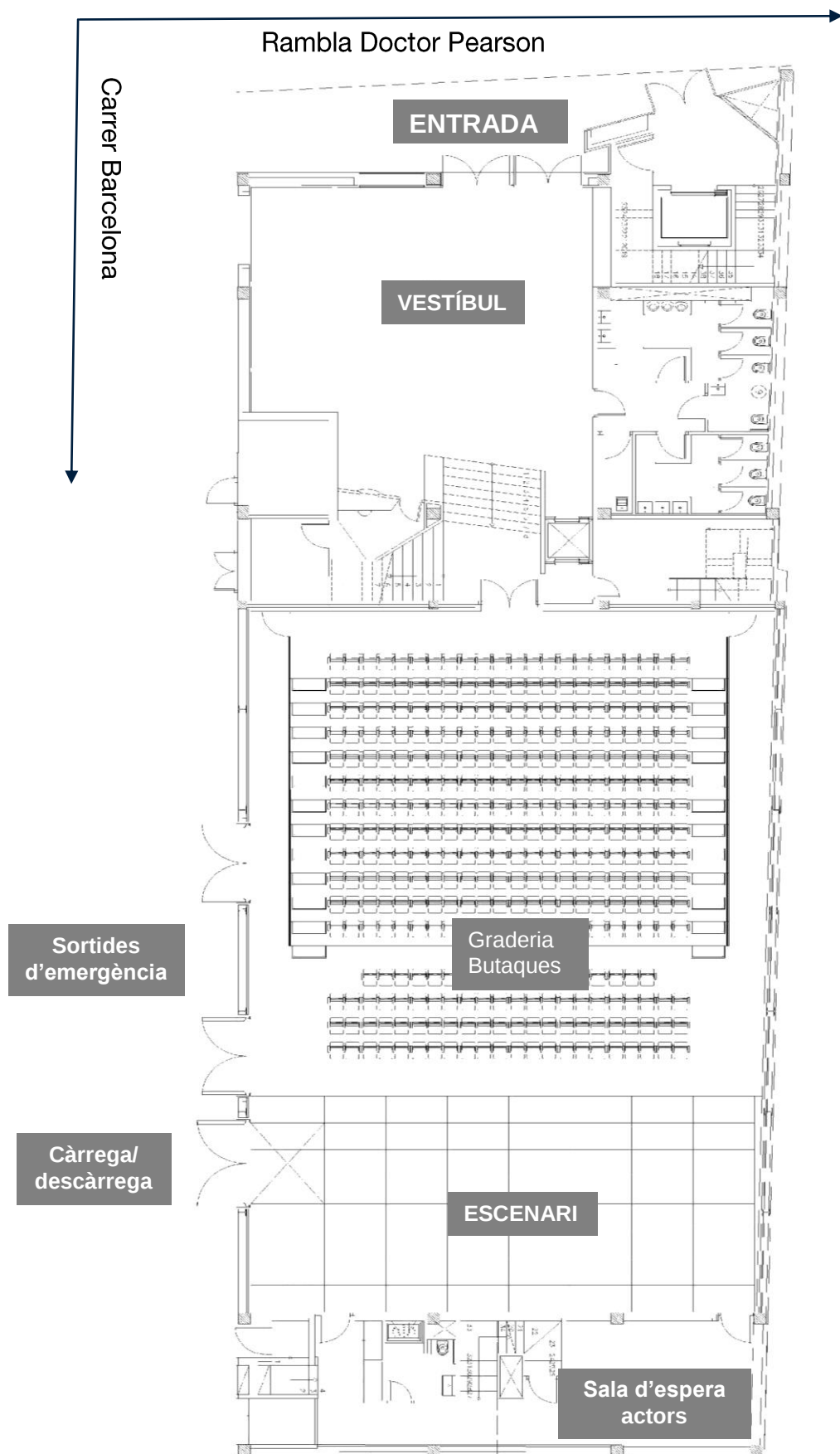
Potes Tarima 20 cm	14
Grapes unió tarima	4
Eslinga Tancada 2 M	9
Eslinga Tancada 1 M	3
Penjador Cables	2
Comandament control plataforma	1
Monitors LCD 18,5"	2
Disc dur multimèdia Zomta	1

4.- Plànols

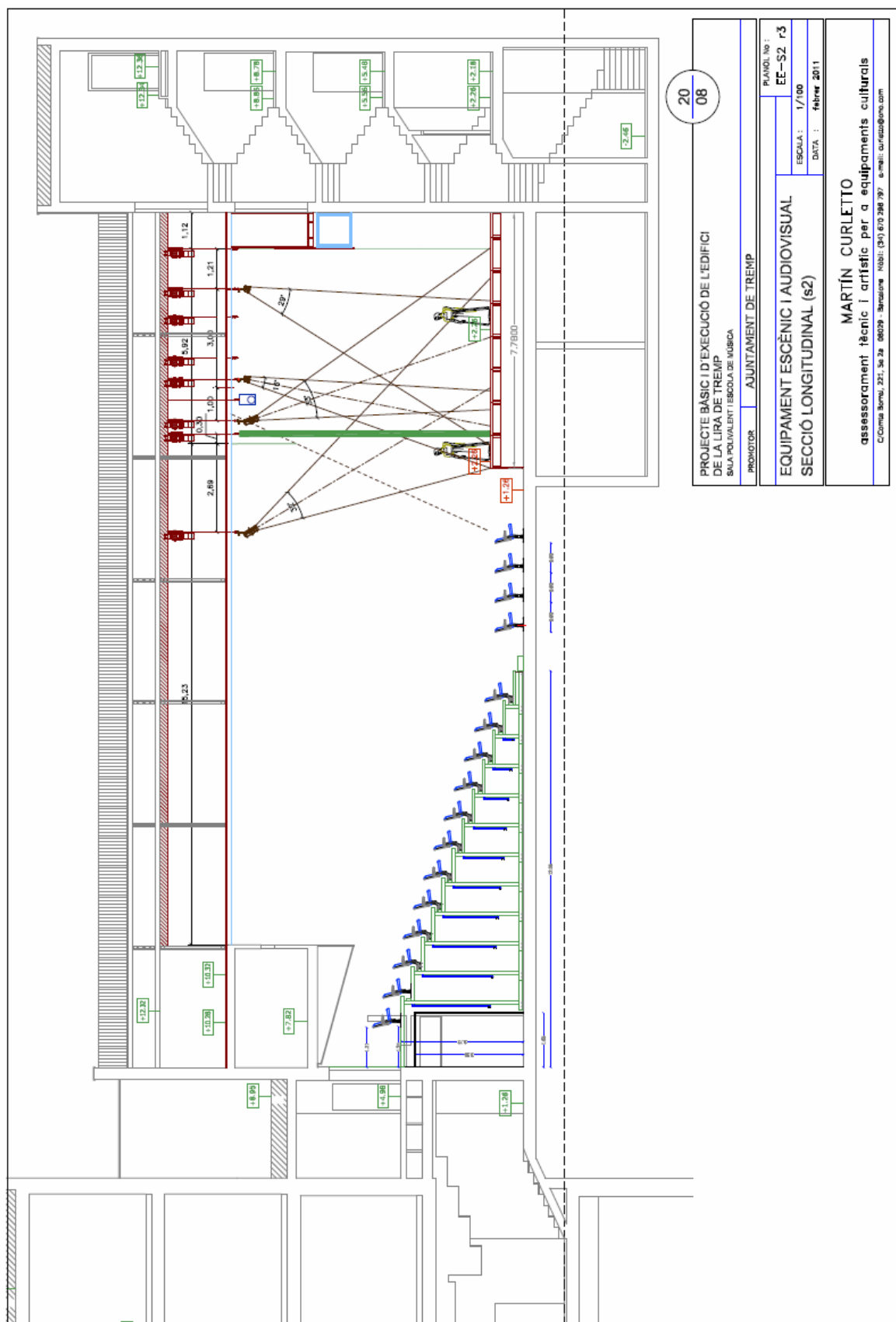
Pati de butaques



Plànol general Vestíbul i pati butaques

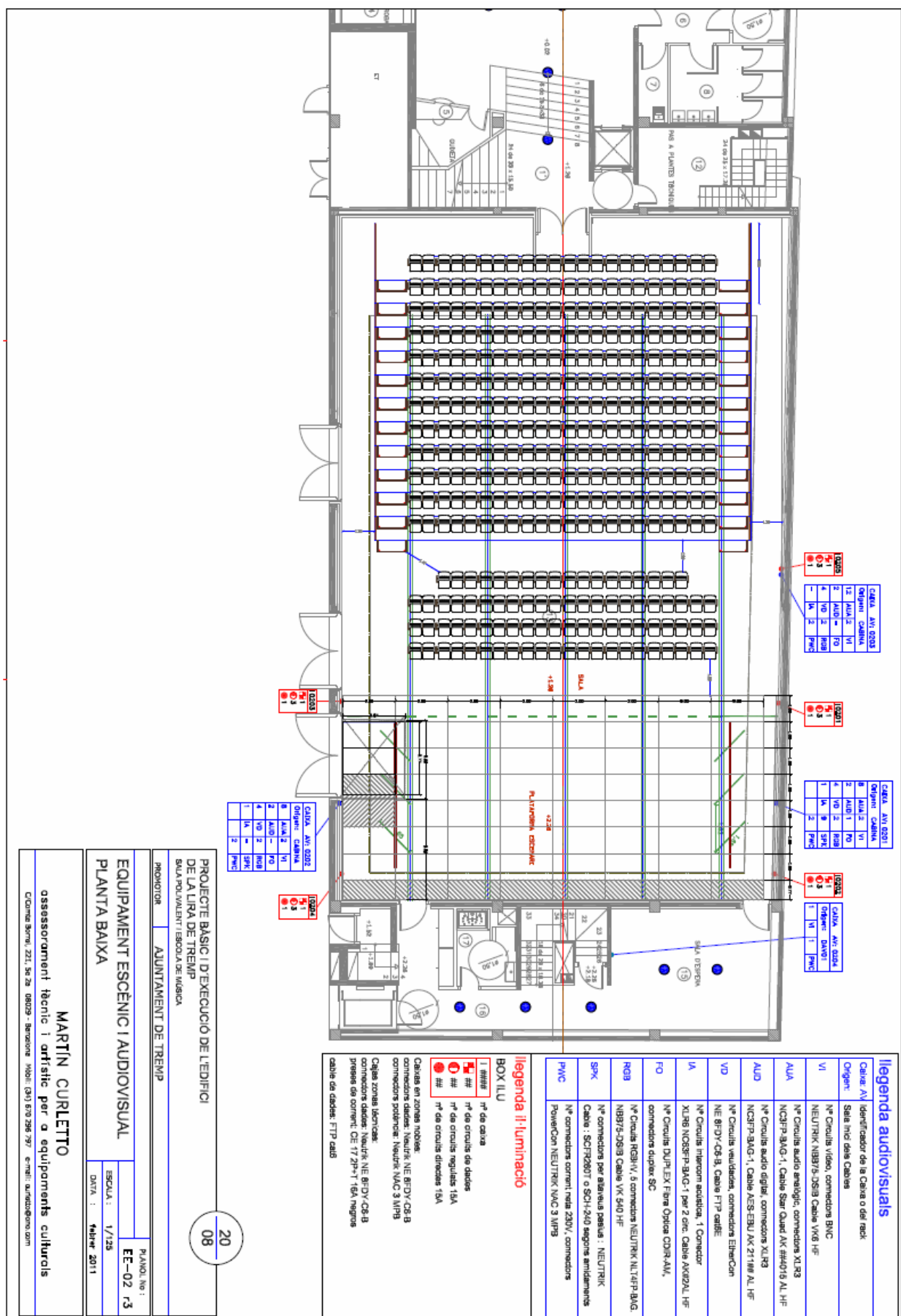


Equipament escènic i audiovisual Secció Longitudinal s2

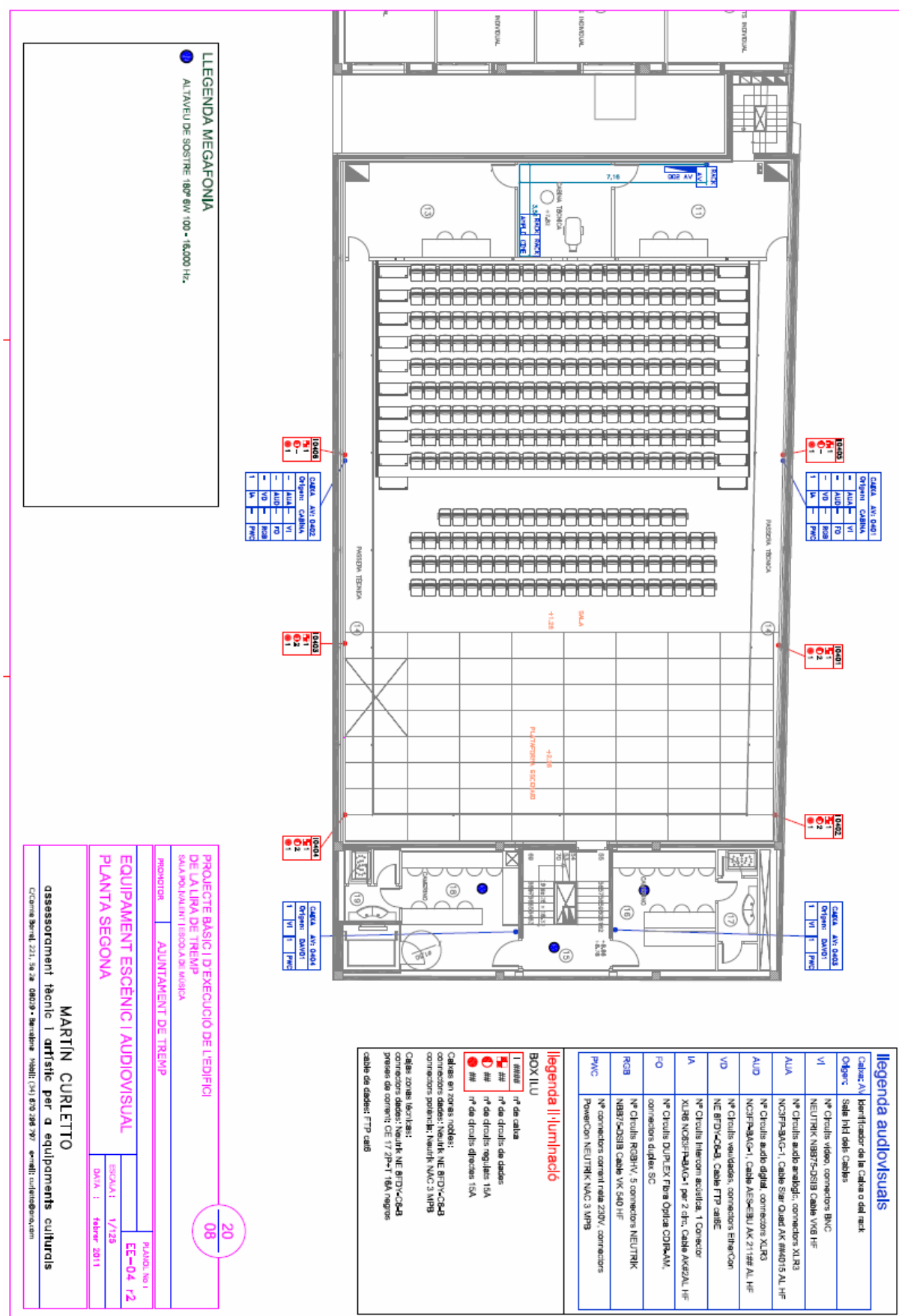


[illegible]

Equipament escènic i audiovisual Platea



Equipament escènic i audiovisual Planta segona



Planta tercera

