

Escola Municipal de Música de Tremp

Codi centre: c5008455

MEMÒRIA ANUAL

CURS 2025– 2026

1.- Índex

	Pàgina
Introducció	3
Valoració dels objectius	4
Valoració dels programes	17
Valoració de l'aplicació de l'horari	18
Prospectiva per al curs 2026 – 2027	20
Retiment de comptes	27
Seguiment d'indicadors del PEC	28
Resolució d'aprovació de la Memòria Anual	30
Annexos	31

2.- Introducció

La Memòria Anual recull la valoració del curs 2025 – 2026 de l'Escola Municipal de Música de Tremp. La seva estructura està relacionada amb la Programació Anual, i pretén analitzar els objectius i les actuacions globals del centre a partir dels indicadors d'avaluació. D'aquesta manera hem determinat el grau d'assoliment d'allò que ens vam proposar per a aquest curs.

Aquesta memòria ha estat elaborada per la direcció amb la col·laboració del claustre, i serà el punt de partida per planificar la Programació Anual del curs 2026-2027, ja que es formulen propostes de millora.

La Memòria Anual s'ha presentat en claustre i *Consell Escolar*. També es penjarà a la pàgina web del centre i estarà a disposició de la inspecció d'educació.

Per l'elaboració d'aquesta memòria anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu del centre i la normativa vigent:

- Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació. Article 91.
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Article 17.

3.- Valoració del objectius

L'Objectiu de l'Escola municipal de Música és el d'oferir als infants, joves i adults uns ensenyaments musicals de bon nivell, que siguin un complement a la seva formació i una alternativa vàlida a les opcions d'esbarjo que la societat els ofereix però també una base sòlida per aquells que vulguin encarar la seva activitat professional del futur cap a la música.

Objectiu	Actuacions	Indicadors d'avaluació	Assoliment de l'indicador
<i>Obj.1.- Dotar l'edifici de l'escola de música de les necessitats per a poder oferir un bon ensenyament musical. Posar una porta semiautomàtica amb porter automàtic. Càmera de seguretat</i>	Act.1.1.- Convocar una reunió amb la tècnica de cultura i la regidora d'ensenyament per explicar en primer cop que continuem pensant que és necessari un porter automàtic per a les hores de menys afluència d'usuaris. També explicar la necessitat de posar una porta semiautomàtica per a les persones amb mobilitat reduïda que les tenim, a més a més, també per als nostres alumnes petits que els costa molt esforç obrir aquesta porta.	Ind.1.1.1. – Control d'accés més ordenat a les hores de poca afluència a l'escola. Ind.1.1.2 – No tancar la porta d'accés amb clau per falta de seguretat quan treballem en horaris de poca afluència i ens trobem sols a l'escola. Ind. 1.1.3 – Entrada i sortida al centre més accessible per a les persones i usuaris amb mobilitat reduïda i alumnes més petits.	Ind.1.1.1.-En el moment que hi ha la secretària hi ha més control de qui entra i qui no. Però quan marxa no. Ind.1.1.2 – En els moments que al 1r pis no hi ha ningú, es decideix tancar l'accés al 1r pis amb clau. Ind.1.1.3 – La porta de sortida al carrer pesa força i un infant o una persona amb mobilitat reduïda té dificultats per obrir-la.
	Act.1.2.- Valorar quin tipus de porter seria el més eficaç, fer un pressupost i si potser afegir-lo al pressupost del 2026.		
	Act.1.3.- Activar la càmera de seguretat del vestíbul.		
	Responsable: Ajuntament de Tremp; Departaments d'obres i serveis, ensenyament, cultura, intervenció, riscos laborals i l'equip directiu.		
	Temporització: Si és possible abans del curs 2026-27.		

	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU</u> Enguany no s'ha pres cap mesura addicional en aquest sentit.		
	<u>PROPOSTES DE MILLORA</u> Es continuarà demanant alguna mesura, tot i que no considerem l'objectiu com a prioritari.		
Obj.2.- Dotar l'edifici de l'escola de música de les necessitats per a poder oferir un bon ensenyament musical. Millorar l'acústica de les aules	Act.2.1.- Fer una valoració amb els tècnics de la casa de l'acústica de les aules ja que hem detectat que les mesures dels plafons ficats, cortines i estores és insuficient per a reduir la reverberació i l'eco de les aules.	Ind.2.3.1 – Reducció de la reverberació i l'eco de les aules millorades. Ind.2.3.2 – Millora de la qualitat de les classes, sobretot les grupals.	No s'han assolit cap de de les actuacions proposades.
	Act.2.2- Proposta d'utilitzar un material semblant al fals sostre del vestíbul ja que l'acústica és millor a aquesta sala per a cobrir les parets o el sostre primer de les aules més grans i més endavant de les aules més petites.	Ind.2.3.3.- Millora de benestar psíquic del professorat ja que treballar amb reverberació i eco molt sovint pot produir malestar, mals de caps...	
	Act.2.3- Fer un pressupost i veure quantes aules podem millorar acusticament per aquest curs 2025-26.		
	Responsable: Ajuntament de Tremp; Departaments d'obres i serveis, ensenyament, cultura, intervenció, riscos laborals i l'equip directiu.		
Temporització: Aquest curs i els propers.			
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> Enguany no s'han complert els objectius ja que no s'ha fet cap valoració formal, malgrat que des del consistori estan assabentats de la mala acústica de les aules. No s'ha pressupostat res.		
	<u>PROPOSTES DE MILLORA:</u> Fer una valoració dels recursos invertits fins al moment. Valorar la utilització d'un material semblant al fals sostre del vestíbul. Fer pressupost d'aquesta millora i de quines aules podrien ser.		
	Act.3.1.- Proposta d'afegir uns vinils que aïllen la calor a les aules de la tercera planta que hi ha estores, ja que hem comprovat que les estores és una mesura	Ind.3.1.1. – Reducció de la calor a les aules amb estores de la tercera planta.	No s'ha pres cap mesura en aquest sentit.
	Obj.3.- Dotar l'edifici de l'escola de música de les necessitats per		

<i>a poder oferir un bon ensenyament musical. Millorar la climatització de les aules</i>	insuficient per no deixar entrar la calor. Fer l'estudi i el pressupost amb els tècnics de la casa. La mesura de les cortines ha funcionat millor que les de les estores.		
	Act.3.2.- Actuacions per poder generar zones dins del centre educatiu que funcionin com a espais climatitzats en moments de temperatures molt elevades. Climatitzar amb la instal·lació d'aire condicionat espais d'ús general del centre per disposar de diversos àmbits confortables. Segons el pla de xoc d'adequació al canvi climàtic, Es proposa instal·lar climatització a dos espais comuns i polivalents (vestíbuls, aules polivalents) i a la zona de treball de docents i la zona d'administració, cercant l'equilibri entre el respecte al medi i el confort.	Ind.3.2.1 – Tenir com a mínim 1 espai climatitzat que funcionaria com a refugi climàtic en cas de calor extrem per aquest curs. La resta d'espais per altres cursos.	Al primer pis s'ha instal·lat un aire acondicionat.
	Responsable: Ajuntament de Trempe; Departaments d'obres i serveis, ensenyament, cultura, intervenció i riscos laborals		
	Temporització: Act.3.1.- Al llarg del curs Act.3.2.- Refugi climàtic per a la primera planta al llarg del curs. Act.3.3.- Per a la resta d'espais un termini de quatre anys.		
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> Malgrat que no hagi millorat la situació de les aules mitjançant la instal·lació de noves cortines que aïllin de la calor, sí que s'ha instal·lat un aire condicionat a la primera planta, obtenint així el primer refugi climàtic a l'Escola. <u>PROPOSTES DE MILLORA</u> Climatitzar amb la instal·lació d'aire condicionat espais una o dues aules cada curs. Buscar subvencions per a poder afegir alguna aula més i així fer més curt el termini per aconseguir una climatització de l'escola.		

Obj.4.- Dotar l'edifici de l'escola de música de les necessitats per a poder oferir un bon ensenyament musical. Col·locació d'un escenari a la sala d'actes de la primera planta.	Act.4.1.- Demanar la tarima a la Brigada com a solució temporal per a concerts, audicions i altres esdeveniments.	Ind.4.1.1. – Al curs 2024-25 ja es va utilitzar aquesta proposta amb la millora de la visió dels concerts, audicions i altres esdeveniments realitzats.	Durant les audicions de Nadal i Fi de curs es va demanar a la Brigada que instal·lessin un tarimat de 2 x 2 metres i així es va fer.
	Responsable: Departament d'obres i serveis i l'equip directiu.		
	Temporització: Al llarg del curs		
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> Bona valoració ja que ha millorat el visionat per part del públic. <u>PROPOSTES DE MILLORA:</u> Seguir amb el mateix objectiu ja que la tarima es pot posar i treure i no obstaculitza les activitats que es realitzen durant el curs.		
Obj.5.- Recuperar les convocatòries de les places de piano i percussió.	Act.5.1.- Estudi previ per part de l'equip directiu de les necessitats de l'escola, tendències de creixement, recuperació d'alumnat, llista d'espera, problemes d'horaris i guàrdies i l'impacte que ha suposat aquest curs anterior treballar sense dos professors menys i analitzar com es pot resoldre la manera més àgil per a cobrir les possibles baixes de llarga durada que puguin tenir el professorat de cara a solucionar la problemàtica el més aviat possible.	Ind. 5.4.- Crear una borsa de treball. Ind.5.4- Convocatòria de les places de piano i percussió o augment de jornada del professorat que hi ha. Ind.5.4- Major oferta educativa. Ind.5.4- Major flexibilitat per a fer els horaris, distribució de tasques i llenguatges i més guàrdies.	S'ha creat una borsa de treball. No s'han convocat places noves. No hi ha major oferta educativa. Poca flexibilitat d'horaris, llenguatges i guàrdies.
	Act.5.2.- Demanar estudi al cap de recursos humans per explicar les despeses i els ingressos de l'escola de música dels últims 6-7 anys, no només dels anys posteriors a la pandèmia.		

	Act.5.3.- Reunió prèvia al començament de curs convocada per part de l'equip directiu a la regidora d'ensenyament, tècnica de cultura i cap de recursos humans per valorar les necessitats que planteja l'escola de música, valorar l'impacte de la pujada de preus, subvenció, ingressos i despeses i buscar solucions alternatives a la retallada de personal docent per reduir la despesa de l'escola.		
	Act.5.4.- Reunió posterior a les altres al primer trimestre del curs amb la Sílvia Romero, Alcaldessa de Tremp, per a fer una explicació conjunta i proposar diferents vies de treball o alternatives per a recuperar les places.		
Responsable: Ajuntament de Tremp, Recursos humans, Intervenció, secretaria, tècnica de cultura i l'equip directiu.			
Temporització: Aquest curs i els propers.			
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> S'ha començat a posar fil a l'agulla. Tenim una borsa de treball de professorat de piano, violí i llenguatge musical. No hi ha hagut nova convocatòria de noves places. <u>PROPOSTES DE MILLORA:</u> A mig o llarg termini tenir en consideració les dues places que queden sense cobrir de piano i percussió. Fer una ampliació de la borsa de treball convocada per tal d'ampliar l'oferta d'instrument. Estabilitzar el claustre i facilitar la substitució del professorat quan estigui de baixa.		
<i>Obj.6.- Continuitat i propostes de millora de les activitats de l'escola</i>	Act.6.1.- Després de la valoració al MAC es vetlla per a la continuïtat de les activitats que han tingut una valoració positiva.	Act.6.1.- Realització de la proposta d'activitats	Es valora positivament la proposta d'activitats.
	Act.6.2.- Increment de la col·laboració amb la Biblioteca per a millorar l'intercanvi de música, partitures i	Ind.6.2.1. – Augment de la lectura i consulta de temàtica musical, partitures i escolta de música.	La Biblioteca ens va cedir unes prestatgeries per a posar els llibres de temàtica musical i cd de música

	lectura. Per això farem més reunions i prepararem alguna activitat conjunta. A més a més, de que la Biblioteca ens ha donat material descatalogat de llibres i cd musicals. Farem un racó per a la lectura i l'escolta musical.	Ind.6.2.2. – Prestatgeria amb llibres de temàtica musical i espai per a poder escoltar música al vestíbul de la Lira.	descatalogada i es va ubicar a l'entrada de l'escola perquè qui ho desitges pogués endur-se a casa el material. Va tenir bona resposta, malgrat que encara queden llibres i cds de música.
	Act.6.3 .- Continuïtat en les activitats de col·laboració amb les diferents entitats. -Continuïtat d'anar a les escoles per Santa Cecília. Act.6.4.- Es faran reunions amb les diferents entitats i escoles segons l'activitat i la necessitat, amb la suficient antelació per tal d'arribar als acords pertinents en l'organització de les mateixes.	Ind.6.4.1. – Nombre d'activitats realitzades. Ind.6.4.1. – Nombre de les reunions realitzades.	S'ha participat amb l'Orfeó en el concert de Festa Major i amb les Caramelles. També s'ha anat a les escoles a fer una activitat musical i audicions a l'Hospital de Trem, amb molt bona acollida. S'ha col·laborat en l'acte de la cadira buida pel nadal. S'ha col·laborat en l'acte de 10 anys de la llibreria Singratalla.
	Responsable: Claustre de professors, Biblioteca, departament de cultura, altres i l'equip directiu.		
	Temporització: al llarg del curs		
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> Bona valoració ja que s'ha consolidat les activitats amb l'Orfeó de Trem, les audicions a l'Hospital, l'acte amb la Cadira Buida i s'ha ampliat a col·laborar amb altres entitats com la llibreria Singratalla. <u>PROPOSTES DE MILLORA:</u> Seguir amb la mateixa línia de col·laboració amb les diferents entitats.		
<i>Obj.7.- Manteniment i millora dels mitjans informàtics per contribuir a la digitalització de</i>	Act.7.1.- ús de mitjans digitals a l'hora de fer les classes.	Ind.7.1.1. – Optimització i bon funcionament dels mitjans digitals Ind.7.2.1 – Numeració dels mitjans digitals fets servir	S'han fet servir tots els mitjans disponibles que hi ha a l'escola.
	Act.7.2- revisió dels equipaments informàtics i del seu ús al començament	Ind.7.2.2 – Adquisició de nou material informàtic si s'escau.	

<i>l'escola</i> <i>Obj.7.- Manteniment i millora dels mitjans informàtics per contribuir a la digitalització de l'escola</i>	del curs per a valorar si necessitem adquirir més equips informàtics.		
	Act.7.3- Valoració de la compra d'unes ulleres de realitat virtual, aprofitant el recurs del professor de flauta que ens deixarà provar les seves amb els alumnes per a treballar la por escènica.	Ind.7.3.1 – Alumnes que milloren la seva por escènica. Ind.7.3.2 – Ple en la participació de les diferents activitats proposades per l'escola.	12 ordinadors per a l'alumnat, ordinadors a cada aula pel professorat, projector o pantalla tàctil a cada aula amb el corresponent equip de so.
	Responsable: Personal de les TIC de l'Ajuntament de Tremp i l'equip directiu.		
	Temporització: al llarg del curs		
	VALORACIÓ DE L'OBJECTIU: S'ha fet un bon ús dels equipaments informàtics. PROPOSTES DE MILLORA: Revisió dels equipaments informàtics i del seu ús al començament del curs per a valorar si necessitem adquirir més equips informàtics. Valorar la possibilitat d'adquirir unes ulleres de realitat virtual per complementar la preparació de les audicions.		
<i>Obj.8.- Conscienciar a l'alumnat en el respecte del medi ambient i la sostenibilitat</i>	Act.8.1.- Major ús dels mitjans digitals enfront el paper i ús de les papereres de reciclatge	Ind.8.1.1. – Percentatge de fotocòpies enfront mitjans digitals Ind.8.1.2 – ús de les papereres de reciclatge	Tot i que cada vegada es fan servir més mitjans digitals, amb el drive, encara és necessari l'ús de fotocòpies pel que fa a partitures, díptics, informacions sobre concerts, activitats.... Hi ha una paperera de reciclatge de paper a la primera planta, potser en podria haver a les altres plantes.
	Responsable: Tot el professorat, PAS i alumnat		
	Temporització: al llarg del curs		
	VALORACIÓ DE L'OBJECTIU Malgrat l'ús del drive i formats digitals, encara es fa un ús alt de fotocòpies per partitures, difusió d'activitats... PROPOSTES DE MILLORA		

Seguir amb el mateix pla de funcionament.			
Obj.9.- Integrar la totalitat de l'alumnat en grups instrumentals i vocals de l'escola i fomentar la participació d'exalumnes a concerts de col·laboració i altres activitats	Act.9.1.- Implicació de l'alumnat als grups instrumentals i vocals	Ind.9.1.1. – Percentatge d'alumnat allistat als grups instrumentals i vocals, respecte dels que no.	90% grups instrumentals 80% grups vocals.
	Act.9.2.- Convidar a exalumnes a concerts de col·laboració i altres activitats fetes a Tremp com són , caramelles, concerts de l'Orfeó, acte institucional onze de setembre, Fira de Tremp...	Ind.9.2.1. – Nombre d'exalumnes participants a les diferents activitats	Han participat uns 3-4 exalumnes repartides en diferents activitats.
	Responsable: Tot el professorat de conjunts i cants corals i l'equip directiu		
	Temporització: durant el 1r quadrimestre i tot el curs		
	VALORACIÓ DE L'OBJECTIU: Bona valoració. PROPOSTES DE MILLORA: Seguir amb les mateixes actuacions i estudiar la possibilitat de celebrar la segona trobada d'adults de la zona 4 d'ACEM a Tremp. Si no fos possible treballar per a la participació dels nostres alumnes adults per a qui participin. Estudiar la possibilitat de crear un grup d'adults per a treballar cant coral. Si no fos possible, convidar als interessats a que formin part del cor jove. Establir un assaig cada 3 o 4 setmanes els divendres de tutti. Aquests assajos podran participar a més a més dels alumnes que ja formen part del conjunts de l'escola, exalumnes que vulguin participar a l'orquestra de l'escola.		
Obj.10.- Fomentar el treball de cambra, per a donar més visibilitat a aquest format	Act.10.1.- Formació de grups de cambra	Ind.10.1.1. – Nombre de grups de cambra formats al llarg de l'any	S'han format 2 grups de cambra que han anat participant en diferents activitats.
	Act.10.2.- Fomentar la participació d'aquest grups a concerts, audicions i esdeveniments.	Ind.10.2.1. – Nombre d'actuacions i esdeveniments que han participat els grups de cambra.	Han participat en totes les audicions que han pogut unes 3 o 4 durant tot l'any. I també en les convivències.

	Responsable: Professorat de cambra		
	Temporització: al llarg del curs		
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU</u> Bona valoració per part de l'alumnat més gran de l'escola, que són els que acostumen a formar grups de cambra. Enguany però ha sigut l'últim any d'aquest alumnat més gran. <u>PROPOSTES DE MILLORA</u> Seguir fomentant la formació de grups de cambra i la participació en concerts, audicions... Crear noves agrupacions de cambra amb l'alumnat de l'Escola.		
Obj11- Conscienciar a les famílies el compliment dels terminis	Act.11.1.- Compliment dels terminis a l'hora de fer les matrícules, activitats de l'escola, sortides...	Ind.11.1.1. – Avaluació del compliment dels terminis	El 70% de les famílies compleixen els terminis.
	Act.11.2.- Donar la informació i els terminis adequats per a poder complir-los. Estudiar la manera d'agilitzar els tràmits.	Ind.11.2.1 – La utilització de tots els canals TIC de l'escola disponibles perquè arribi la informació dels diferents tràmits que s'hauran fet al llarg del curs.	S'han fet servir tots els canals disponibles.
	Responsable: Personal administratiu de l'escola, secretaria de l'Ajuntament, regidora d'ensenyament i equip directiu		
	Temporització: al llarg del curs		
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> Encara hi ha força famílies que els costa respectar els terminis de pagament sobretot. <u>PROPOSTES DE MILLORA:</u> Avançar els terminis de preinscripció i matrícula per a poder donar resposta abans i no endarrerir altres gestions burocràtiques com són el repartiments de notes o la preparació del curs següent.		

Obj.12.- Fomentar la figura del tutor i reforçar les guàrdies	Act.12.1.- Seguiment del ritme d'aprenentatge de l'alumnat.	Ind.12.1.1. – Memòria de les tutories realitzades	S'ha realitzat com a mínim una tutoria per alumne al llarg de tot el curs.
	Act.12.2.- Recuperació de guàrdies i horaris més adequats per a realitzar-les perquè l'objectiu 5 de manca de professorat ha estat solucionat.	Ind.12.1.2 – Valoració i augment de les guàrdies realitzades al llarg de l'any, si han servit, han sigut escasses...	Han faltat guàrdies degut a les baixes de dos professors de l'Escola.
	Responsable: Tot el professorat		
	Temporització: al llarg del curs		
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> Enguany ens hem hagut d'afrontar a diferents reptes amb resiliència. S'han intentat fer totes les tutories necessàries però s'ha trobat a faltar tenir més guàrdies. <u>PROPOSTES DE MILLORA:</u> Recuperar la normalitat de les guàrdies i les tutories.		
Obj.13.- Vetllar perquè els alumnes que vulguin fer reconeixements ho facin correctament	Act.13.1.- Reunió informativa a l'inici de curs on un dels apartats serà els reconeixements.	Ind.13.1.1. – Nombre de sol·licituds.	8 sol·licituds.
	Act.13.2.- Donar resposta a les sol·licituds el més aviat possible.		S'han respectat els terminis.
	Responsable: Equip directiu i personal administratiu		
	Temporització: començament de curs		
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> Bona valoració pels terminis i pels que ho han demanat. <u>PROPOSTES DE MILLORA:</u> Seguir vetllant perquè els alumnes que desitgin fer el reconeixement d'assignatures ho puguin seguir fent. Aprovar per consell escolar un document annexat, amb els criteris d'avaluació dels informes que s'han d'emplenar per a ensenyament dels alumnes que fan reconeixement. Penjar a la web de l'escola tota la documentació relativa al reconeixements.		

	Incloure aquestes criteris i informació detallada al NOFC. Actualització del NOFC. Revisió, actualització i millora del NOFC i altres documentacions com poden ser les programacions, criteris d'avaluació i projecte educatiu, si s'escau. Aquesta millora esdevindria com un nou objectiu per a l'escola.		
Obj.14.-Reforçar la difusió externa de l'escola	Act.14.1.- Ús dels mitjans de difusió i d'activitats pel coneixement extern de l'escola	Ind.14.1.1. – Quins mitjans s'han fet servir Ind.14.1.2 – Repercussió de la difusió externa	Pàgina web, correus electrònics, eàgora, cartells, edvoice. Durant Santa Cecília es va anar a les escoles a fer una activitat pels infants i durant la setmana musical van venir a l'escola alumnat d'infantil de les dos escoles i van fer activitats preparades pel professorat de l'Escola de música. No hi ha hagut gaire repercussió perquè pel curs vinent s'ha apuntat pocs nens de 3 anys, que són la base de l'escola.
	Responsable: Equip directiu, claustre de professorat i personal de difusió de l'Ajuntament de Tremp		
	Temporització: al llarg del curs		
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> Malgrat tot l'esforç i la dedicació per part del professorat de l'Escola de Música, hi ha hagut poca resposta de noves matriculacions d'alumnat d'infantil, degut en part a que a un col·legi de Tremp faran activitats musicals per l'alumnat d'infantil i perquè hi ha pares que s'esperen a l'inici del curs escolar. <u>PROPOSTES DE MILLORA:</u> Seguir reforçant la difusió externa de l'Escola perquè sabem per experiència que s'obtenen bons resultats.		
Obj.15.-Disposar d'un espai per a fer gravacions a l'escola// Acabar la tercera fase de l'Escola de Música. Fer un auditori al	Act.15.1.- Acabament del soterrani, convertit en sala-auditori amb l'acústica òptima per a poder fer tots els concerts, audicions i gravacions.	Ind.15.1.1. – Projecte acabament tercera fase de l'escola de música. Ind.15.1.2 – Resultat sala-auditori.	No s'ha fet cap projecte. No hi ha cap aula de gravació.
	Responsable: Equip directiu, intervenció, tècnica de cultura, tècnics obres i serveis, intervenció i responsables polítics.		
	Temporització: Queda posposat fins que no tinguem l'auditori fet. A llarg termini.		

Soterrani	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> Malgrat que no s'ha realitzat cap acció, sabem que és un objectiu a llarg termini i per tant el mantenim.		
	<u>PROPOSTES DE MILLORA:</u> Queda posposat fins que no tinguem l'auditori fet.		
Obj.16.- Consolidar les sortides a Auditoris	Act.16.1.- Audició en directe de concerts als Auditoris de Barcelona i Lleida	Ind.16.1.1. – Nombre de sortides realitzades Ind.16.1.2 – Nombre d'alumnat assistent a les sortides	No s'ha pogut fer cap. A part de les trobades instrumentals.
	Responsable: Equip directiu		
	Temporització: Durant el 1r quadrimestre		
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> Enguany per temes de personal de l'escola no s'han pogut realitzar les sortides de cada any. Tot i així s'ha participat en diferents trobades: cantaxics, arquets i vents, guitarres, pianistes.		
	<u>PROPOSTES DE MILLORA:</u> Restablir les sortides a l'auditori de Lleida o Barcelona.		
Obj.17.-Consolidar l'AFA	Act.17.1.- Foment de la implicació i participació de les famílies a les activitats organitzades des de l'AFA.	Ind.17.1.1. – Número de socis/es a final de curs Ind.17.1.2 – Número d'activitats realitzades amb l'AFA.	No es té constància del nombre exacte de soci/es a final de curs. Han participat als concerts de Nadal, fi de curs, convivències.
	Responsable: Equip directiu i AFA		
	Temporització: Al llarg del curs		
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU:</u> Malgrat que l'AFA no és gaire actiu, s'han pogut dur a terme les activitats esmentades. Cal destacar la col·laboració de l'AFA en especial a les convivències musicals que van ser tot un èxit i que sense la seva col·laboració no s'haguessin pogut fer, però també en altres com els concerts, Santa Cecília, i altres..., Sempre que es demana la seva col·laboració, hi són.		
	<u>PROPOSTES DE MILLORA:</u> Fer més reunions amb ells.		

Obj.18.-Seguir formant part de l'ACEM	Act.18.1.- Realització d'activitats organitzades des de l'ACEM	Ind.18.1.1. – Pagament de les quotes Ind.18.1.2 – Número d'activitats realitzades amb l'ACEM Ind.18.1.3 – Número de formacions realitzades amb l'ACEM	S'ha fet el pagament de les quotes. Cantaxics, arquets i vents, 1a trobada 6 cordes a Tremp. Enguany cap formació.
	Responsable: Equip directiu		
	Temporització: Al llarg del curs		
	<u>VALORACIÓ DE L'OBJECTIU</u> Bona valoració de les activitats realitzades amb ells, ja que estan consolidant-se el cantaxics i arquets i vents, i s'ha ampliat a la 1a trobada 6 cordes. <u>PROPOSTES DE MILLORA</u> Seguir formant-hi part. Participar en més activitats, especialment amb l'alumnat adult ja que no participa en gaire activitats de l'ACEM.		

4.- Valoració dels programes

PROGRAMES IMPARTITS		
PROGRAMA	NOM ESPECÍFIC	S'ha pogut impartir?
Programa a) Primer contacte amb la música	SENSIBILITZACIÓ, INICIACIÓ, TALLER ADULTS A; EDUCACIÓ ESPECIAL; TALLER ELEMENTAL 1	SÍ
Programa b) Aprenentatge bàsic	ELEMENTAL 1,2,3 I 4; TALLER D'ADULTS B, C i D; TALLER ELEMENTAL 2	SÍ
Programa c) Aprofundiment	NIVELL MITJÀ A, B,D,E,G i NIVELL PROFESSIONAL A,B,C; TALLER D'ADULTS E	SÍ
Programa d) Expertesa	NIVELL PROFESSIONAL F i G	SÍ

5.- Valoració de l'aplicació de l'horari

Programes (com a mínim, cal incloure els programes per alumnat de 6 a 18 anys)	Professorat titulat 21.1 - hores/setmana	Especialistes 21.2 - h/setmana		S'ha pogut aplicar aquest horari?
Programa a), b), c), d) o e), i nom específic			TOTAL HORES/SETMANA	
a)primer contacte amb la música - Sensibilització 1 A	1		1	Sí
a)primer contacte amb la música - Sensibilització 2 A	1		1	Sí
a)primer contacte amb la música - Sensibilització 3 A	1		1	Sí
a)primer contacte amb la música - Iniciació 1 A i B	2		2	Sí
a)primer contacte amb la música - Iniciació 2 A i B	3		3	Sí
a)primer contacte amb la música - Educació Especial	1		1	Sí
a)primer contacte amb la música - Taller adults A	1		1	Sí
b)aprenentatge bàsic - elemental 1 A i B	3		3	Sí
b)aprenentatge bàsic - elemental 2 A i B	3		3	Sí
b)aprenentatge bàsic - elemental 3 A i B	3		3	Sí
b)aprenentatge bàsic - elemental 4 A	1,5		1,5	Sí
b)aprenentatge bàsic - taller elemental	0		0	No , no hi ha hagut cap alumne
c)aprofundiment - nivell mitjà A	1		1	Sí
c)aprofundiment - nivell mitjà B	1		1	Sí
c)aprofundiment - nivell mitjà D	1		1	Sí
c)aprofundiment - nivell mitjà E	1		1	Sí
c)aprofundiment - nivell mitjà G	1		1	Sí
c)aprofundiment - nivell professional A	2		2	Sí

c)aprofundiment - nivell professional B	2		2	Sí
c)aprofundiment - nivell professional C	2		2	Sí
d)expertesa - nivell professional F	2		2	Sí
d)expertesa - nivell professional G	2		2	Sí
TOTAL HORES	35,5	0	35,5	
Percentatge	100,00%	0,00%	100,00%	

6.- Prospectiva per al curs 2026 – 2027

L'equip docent valora positivament els resultats globals de l'alumnat, ja que s'han pogut assolir les competències i els objectius programats. Tot i això, de cara al curs pròxim cal tenir en compte els aspectes següents:

- Respecte a la dotació de *l'edifici de l'escola de música de les necessitats per a poder oferir un bon ensenyament musical. Posar una porta semiautomàtica amb porter automàtic. Càmera de seguretat:*
 - S'havia de convocar una reunió amb la tècnica de cultura i la regidora d'ensenyament per explicar en primer cop que continuem pensant que és necessari un porter automàtic per a les hores de menys afluència d'usuaris. També explicar la necessitat de posar una porta semiautomàtica per a les persones amb mobilitat reduïda que les tenim, a més a més, també per als nostres alumnes petits que els costa molt esforç obrir aquesta porta. Tanmateix calia valorar quin tipus de porter seria el més eficaç, fer un pressupost i si potser afegir-lo al pressupost del 2026 i activar la càmera de seguretat del vestíbul. Enguany no s'ha pres cap mesura addicional en aquest sentit. Es continuarà demanant alguna mesura, tot i que no considerem l'objectiu com a prioritari.
- Respecte a la dotació de *l'edifici de l'escola de música de les necessitats per a poder oferir un bon ensenyament musical. Millorar l'acústica de les aules:*
 - S'havia de fer una valoració amb els tècnics de la casa de l'acústica de les aules ja que hem detectat que les mesures dels plafons ficats, cortines i estores és insuficient per a reduir la reverberació i l'eco de les aules. Es va plantejar la proposta d'utilitzar un material semblant al fals sostre del vestíbul ja que l'acústica és millor a aquesta sala per a cobrir les parets o el sostre primer de les aules més grans i més endavant de les aules més petites. I finalment, fer un pressupost i veure quantes aules podíem millorar acústicament per aquest curs 2025-26. Doncs enguany no s'han complert els objectius ja que no s'ha fet cap valoració formal,

malgrat que des del consistori estan assabentats de la mala acústica de les aules. No s'ha pressupostat res. Es podria fer una valoració dels recursos invertits fins al moment. Valorar la utilització d'un material semblant al fals sostre del vestíbul. Fer pressupost d'aquesta millora i de quines aules podrien ser.

- Respecte l'objectiu de *Dotar l'edifici de l'escola de música de les necessitats per a poder oferir un bon ensenyament musical. Millorar la climatització de les aules:*
 - Hi havia la proposta d'afegir uns vinils que aïllen la calor a les aules de la tercera planta que hi ha estores, ja que hem comprovat que les estores és una mesura insuficient per no deixar entrar la calor. S'havia de fer l'estudi i el pressupost amb els tècnics de la casa.
 - La mesura de les cortines ha funcionat millor que les de les estores.
 - Caldria emprar actuacions per poder generar zones dins del centre educatiu que funcionin com a espais climatitzats en moments de temperatures molt elevades; climatitzar amb la instal·lació d'aire condicionat espais d'ús general del centre per disposar de diversos àmbits confortables.
 - Segons el pla de xoc d'adequació al canvi climàtic, es proposa instal·lar climatització a dos espais comuns i polivalents (vestíbuls, aules polivalents) i a la zona de treball de docents i la zona d'administració, cercant l'equilibri entre el respecte al medi i el confort.
 - Malgrat que no hagi millorat la situació de les aules mitjançant la instal·lació de noves cortines que aïllin de la calor, sí que s'ha instal·lat un aire condicionat a la primera planta, obtenint així el primer refugi climàtic a l'Escola. Proposem climatitzar amb la instal·lació d'aire condicionat espais una o dues aules cada curs. I buscar subvencions per a poder afegir alguna aula més i així fer més curt el termini per aconseguir una climatització de l'escola.

- Respecte a la dotació de *l'edifici de l'escola de música de les necessitats per a poder oferir un bon ensenyament musical. Col·locació d'un escenari a la sala d'actes de la primera planta:*
 - La principal actuació és demanar la tarima a la Brigada com a solució temporal per a concerts, audicions i altres esdeveniments. Aquesta mesura té bona valoració ja que ha millorat el visionat per part del públic.
 - Així que seguirem amb el mateix objectiu ja que la tarima es pot posar i treure i no obstaculitza les activitats que es realitzen durant el curs.
- Amb l'objectiu de *Recuperar les convocatòries de les places de piano i percussió:*
 - S'havia de fer un estudi previ per part de l'equip directiu de les necessitats de l'escola, tendències de creixement, recuperació d'alumnat, llista d'espera, problemes d'horaris i guàrdies i l'impacte que ha suposat aquest curs anterior treballar sense dos professors menys i analitzar com es pot resoldre la manera més àgil per a cobrir les possibles baixes de llarga durada que puguin tenir el professorat de cara a solucionar la problemàtica el més aviat possible;
 - S'havia de demanar un estudi al cap de recursos humans per explicar les despeses i els ingressos de l'escola de música dels últims 6-7 anys, no només dels anys posteriors a la pandèmia;
 - S'havia de fer una reunió prèvia al començament de curs convocada per part de l'equip directiu a la regidora d'ensenyament, tècnica de cultura i cap de recursos humans per valorar les necessitats que planteja l'escola de música, valorar l'impacte de la pujada de preus, subvenció, ingressos i despeses i buscar solucions alternatives a la retallada de personal docent per reduir la despesa de l'escola.
 - Es va fer una reunió al primer trimestre del curs amb la Sílvia Romero, Alcaldessa de Tremp, per a fer una explicació conjunta i proposar diferents vies de treball o alternatives per a recuperar les places.
 - Amb tot això, s'ha començat a posar fil a l'agulla. Tenim una borsa de treball de professorat de piano, violí i llenguatge

musical.

- No hi ha hagut nova convocatòria de noves places. Amb tot això, a mig o llarg termini caldria tenir en consideració les dues places que queden sense cobrir de piano i percussió.
- Fer una ampliació de la borsa de treball convocada per tal d'ampliar l'oferta d'instrument.
- Estabilitzar el claustre i facilitar la substitució del professorat quan estigui de baixa.

- Pel que fa a la *Continuïtat i propostes de millora de les activitats de l'escola*:

- Després de la valoració al MAC, es vetlla per a la continuïtat de les activitats que han tingut una valoració positiva com ara incrementar la col·laboració amb la Biblioteca per a millorar l'intercanvi de música, partitures i lectura. Per això farem més reunions i prepararem alguna activitat conjunta. A més a més, la Biblioteca ens ha donat material descatalogat de llibres i cd musicals. Farem un racó per a la lectura i l'escolta musical.
- I es treballarà per la continuïtat en les activitats de col·laboració amb les diferents entitats. Continuïtat d'anar a les escoles per Santa Cecília. Es faran reunions amb les diferents entitats i escoles segons l'activitat i la necessitat, amb la suficient antelació per tal d'arribar als acords pertinents en l'organització de les mateixes. Es fa una bona valoració ja que s'ha consolidat les activitats amb l'Orfeó de Tremp, les audicions a l'Hospital, l'acte amb la Cadira Buida i s'ha ampliat a col·laborar amb altres entitats com la llibreria Singratalla.
 - Així doncs, es seguirà amb la mateixa línia de col·laboració amb les diferents entitats.

- En referència al *Manteniment i millora dels mitjans informàtics per contribuir a la digitalització de l'escola*:

- Es fa una recopilació de l'ús de mitjans digitals a l'hora de fer les classes.

- Paral·lelament es fa una revisió dels equipaments informàtics i del seu ús al començament del curs per a valorar si necessitem adquirir més equips informàtics.
- També es fa una valoració de la compra d'unes ulleres de realitat virtual, aprofitant el recurs del professor de flauta que ens deixarà provar les seves amb els alumnes per a treballar la por escènica. S'ha fet un bon ús dels equipaments informàtics.
 - De moment, no s'adquirirà la compra d'unes ulleres de realitat virtual perquè encara s'ha de fer la prova amb les del professor que domina el tema.
- Amb l'objectiu d' *Integrar la totalitat de l'alumnat en grups instrumentals i vocals de l'escola i fomentar la participació d'exalumnes a concerts de col·laboració i altres activitats:*
 - Hem cercat la implicació de l'alumnat als grups instrumentals i vocals aconseguint que un 80% de l'alumnat estigui en grups instrumentals i un 70% en grups vocals.
 - Vam convidar a exalumnes a concerts de col·laboració i altres activitats fetes a Tremp com són , caramelles, concerts de l'Orfeó, acte institucional onze de setembre, Fira de Tremp..., participant uns 3-4 alumnes en diferents activitats.
 - Es fa una bona valoració i es planteja seguir amb les mateixes actuacions i estudiar la possibilitat de celebrar la segona trobada d'adults de la zona 4 d'ACEM a Tremp. Si no fos possible treballar per a la participació dels nostres alumnes adults per a qui participin.
 - Es podria estudiar la possibilitat de crear un grup d'adults per a treballar cant coral. Si no fos possible, convidar als interessats a que formin part del cor jove.
 - Establirem un assaig cada 3 o 4 setmanes els divendres de tutti. Aquests assajos podran participar a més a més dels alumnes que ja formen part dels conjunts de l'escola, exalumnes que vulguin participar a l'orquestra de l'escola.

- En referència al *foment del treball de cambra per a donar més visibilitat a aquest format*:
 - Enguany s'han format 2 grups de cambra que han anat participant en diferents activitats, audicions, convivències.
 - Es fa una Bona valoració per part de l'alumnat més gran de l'escola, que són els que acostumen a formar grups de cambra. Enguany però ha sigut l'últim any d'aquest alumnat més gran.
 - Així que es seguirà fomentant la formació de grups de cambra i la participació en concerts, audicions... tot creant noves agrupacions de cambra amb l'alumnat de l'Escola.
- Per tal de *conscienciar a les famílies el compliment dels terminis a l'hora de fer les matrícules, activitats de l'escola, sortides*:
 - Hem constatat que el 70% de les famílies compleixen els terminis.
 - S'han fet servir tots els canals disponibles. Però encara hi ha força famílies que els costa respectar els terminis de pagament sobretot.
 - Per tant el proper curs s'avançarà els terminis de preinscripció i matrícula per a poder donar resposta abans i no endarrerir altres gestions burocràtiques com són el repartiments de notes o la preparació del curs següent.
- Amb l'objectiu de *Fomentar la figura del tutor i reforçar les guàrdies*:
 - Enguany s'ha realitzat com a mínim una tutoria per alumne al llarg de tot el curs.
 - Han faltat guàrdies degut a les baixes de dos professores de l'Escola.
 - Per tant es treballarà per tal de recuperar la normalitat de les guàrdies i les tutories, si les circumstàncies ho permeten.
- En referència a *vetllar perquè els alumnes que vulguin fer reconeixements ho facin correctament*:
 - Es va fer una reunió informativa a l'inici de curs on un dels apartats va ser els reconeixements.

- Hi ha hagut 8 sol·licituds i s'han respectat els terminis.
- Es seguirà vetllant perquè els alumnes que desitgin fer el reconeixement d'assignatures ho puguin seguir fent.
- Paral·lelament es vol aprovar per consell escolar un document annexat, amb els criteris d'avaluació dels informes que s'han d'emplenar per a ensenyament dels alumnes que fan reconeixement.
- Penjar a la web de l'escola tota la documentació relativa al reconeixements.
- Amb l'objectiu de *Reforçar la difusió externa de l'escola*:
 - S'han fet servir tots els mitjans al nostre abast com la pàgina web, correus electrònics, eagora, cartells, edvoice.
 - Durant Santa Cecília es va anar a les escoles a fer una activitat pels infants i durant la setmana musical van venir a l'escola alumnat d'infantil de les dos escoles i van fer activitats preparades pel professorat de l'Escola de música.
 - No hi ha hagut gaire repercussió perquè pel curs vinent s'ha apuntat pocs nens de 3 anys, que són la base de l'escola.
 - Malgrat tot l'esforç i la dedicació per part del professorat de l'Escola de Música, hi ha hagut poca resposta de noves matriculacions d'alumnat d'infantil, degut en part a que a un col·legi de Tremp faran activitats musicals per l'alumnat d'infantil i perquè hi ha pares que s'esperen a l'inici del curs escolar.
 - Es seguirà reforçant la difusió externa de l'Escola perquè sabem per experiència que s'obtenen bons resultats.
- En referència a l'objectiu de *Disposar d'un espai per a fer gravacions a l'escola// Acabar la tercera fase de l'Escola de Música. Fer un auditori al Soterrani*:
 - No s'ha fet cap projecte ni cap espai de gravació.
 - Sabem que és un objectiu a mig i llarg termini.
 - Per tant, quan hi hagi projecte de l'auditori ho tornarem a posar damunt de la taula. Però tot i així, mantenim l'objectiu.

- *Amb l'objectiu de consolidar les sortides a Auditoris:*
 - Enguany per temes de personal de l'escola no s'han pogut realitzar les sortides de cada any.
 - Tot i així s'ha participat en diferents trobades: cantaxics, arquets i vents, guitarres, pianistes.
 - Malgrat tot, no desistim i tornarem a plantejar sortides de cara al 1r quadrimestre, aprofitant la setmana de Santa Cecília.
- Pel que fa a la *Consolidació de l'AFA*,
 - Malgrat que l'AFA no és gaire actiu, s'han pogut dur a terme les activitats esmentades.
 - Cal destacar la col·laboració de l'AFA en especial a les convivències musicals que van ser tot un èxit i que sense la seva col·laboració no s'haguessin pogut fer, però també en altres com els concerts, Santa Cecília, i altres..., Sempre que es demana la seva col·laboració, hi són.
 - Per tant, procurarem establir més reunions amb ells.
- En relació a *seguir formant part de l'ACEM*
 - Es té una bona valoració de les activitats realitzades amb ells, ja que estan consolidant-se el cantaxics i arquets i vents, i s'ha ampliat a la 1a trobada 6 cordes.
 - Així que es seguirà formant part tot participant en més activitats, especialment amb l'alumnat adult ja que no participa en gaire activitats de l'ACEM.

7.- Retiment de comptes

La Memòria Anual ha estat presentada al Claustre en data 22 de juliol de 2026 i ha estat aprovada pel Consell Escolar en data 24 de juliol de 2026.

8.- Seguiment d'indicadors del PEC

Indicadors del PEC	Curs 23-24	Curs 24-25	Curs 25-26	Curs 26-27	Curs 27-28	Curs 28-29
a. Alumnat que cursa els diferents programes.	165	159	161			
b. Alumnat que supera els diferents programes.	165	159	161			
c. Alumnat que accedeix a estudis de grau professional.	1	0	1			
d. Alumnat que accedeix a estudis artístics superiors.	0	0	0			
e. Professorat al centre (total i per especialitats).	7	8	7			
f. Baixes i altes durant el curs.	15 baixes/ 19 altes	16 baixes/ 16 altes	18 baixes/ 9 altes			
g. Alumnes que fan dos instruments.	13	12	7			

9.- Resolució d'aprovació de la memòria (*només centres de titularitat pública*)

Sergi del Rio i Ramon, com a secretari del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música de Tremp, situada al carrer Rambla Doctor Pearson, 22, de Tremp

CERTIFICA: Que en la reunió Consell Escolar celebrada el dia 24 de juliol de 2026, es va aprovar la Memòria Anual del curs 2024 – 2025 tal i com s'explicita en l'acta corresponent.

I perquè així consti, signo la present certificació a Tremp, a 24 de juliol de 2026.

10.- Annexos**CALENDARI ACADÈMIC - CURS 2025/26 (Tremp)****1r. Quadrimestre (15 de setembre – 4 de febrer)**

3 de setembre (11.00h)	Claustre de professors
3 de setembre (18.00h)	Reunió d'inici de curs (presencial i es gravarà i es penjarà al youtube de l'escola)
8 de setembre (dilluns)	Festa Local
9 de setembre (18.00h)	Reunió Consell Escolar
11 de setembre	Diada de Catalunya
12 de setembre (divendres)	Inici de les classes
3 de novembre (dilluns)	Festa de lliure disposició
17 al 23 de novembre	Santa Cecília
8 de desembre (dilluns)	Festa Estatal
16 de desembre (18h) (dimarts)	Concert de Nadal
16 de desembre (19.30h) (dimarts)	Concert de Nadal
17 de desembre (19h) (dimecres)	Concert de Nadal (tutti i cors)
9 al 19 de desembre	Audicions de Nadal
20 de desembre – 7 de gener	Vacances de Nadal
19 al 30 de gener	Proves d'avaluació 1r. Quadrimestre
2 i 3 de febrer	Revisió d'exàmens
4 de febrer (10:00h.)	Junta d'Avaluació

2n. Quadrimestre (5 febrer – 19 juny)

16 de febrer (dilluns)	Festa de lliure disposició
17 de febrer (dimarts)	Festa de lliure disposició
14 de març (dissabte)	Trobada de pianistes a Rosselló
20 al 22 de març	Convivències Musicals
23 al 27 de març	Activitats de la Setmana Musical
28 de març al 6 d'abril	Vacances de Setmana Santa
18 d'abril (dissabte)	Cantata per a Xics (Balaguer)
11 o 25 d'abril (dissabte)	Trobada d'arquets i vents (Bellpuig)
1 de maig (divendres)	Festa Estatal
Maig (a determinar)	Trobada de guitarres de Ponent
14 de maig (dijous)	Festa Local
15 de maig (divendres)	Festa de lliure disposició
16 de maig (dissabte)	Trobada d'adults (Agramunt)
26 de maig (18.00h) (dimarts)	Concert de Fi de Curs
26 de maig (19.30h) (dimarts)	Concert de Fi de Curs
27 de maig (19.00h) (dimecres)	Concert de Fi de Curs (tutti i cors)
De l'1 al 12 de juny	Proves d'avaluació 2n quadrimestre
15 i 16 de juny	Revisió d'exàmens
15 – 19 de juny	Audicions de Fi de Curs
17 de juny (10.00h) (dimecres)	Junta d'avaluació
19 de juny	Acabament de les classes
Juliol data a determinar	Claustre del professorat
Juliol data a determinar	Consell Escolar

PROPOSTA ACTIVITATS 2025/2026

ACTIVITATS DE COL-LABORACIÓ

1. **2 de setembre, assaig concert de Festa Major i diada**, a les 19h a l'Escola.
2. **4 de setembre assaig del concert de Festa Major i diada**, a les 19h a l'escola
3. **6 de setembre assaig general concert Festa Major**, a les 17h a La Lira
4. **6 de setembre Concert Festa Major Orfeó de Tremp**, a les 19h a La Lira
5. **Acte institucional 11 de setembre**, a les 11 del matí, a l'Ajuntament.
6. **Setmana del 17 al 23 de Novembre (Sta. Cecília).**
 - a. Es proposa la participació dels nostres alumnes als seus centres escolar en audicions individuals d'instrument. Cada centre serà l'encarregat i responsable de l'activitat.
 - b. Anar a les diferents escoles infantils i bressol per a fer una activitat musical.
 - c. Gravació d'alumnes a la ràdio.
7. **Per la setmana d'audicions: Audicions a l'Hospital**
8. **20 de març.** Dia de la poesia.
9. **5 d'abril.** Participació a les Caramelles
10. **Santa Cecília/Nadal/Fi de curs.** Concerts amb els grups Residències, Casals, Biblioteca, Hospital, Anar a la Immaculada i al Valldeflors a fer recaptació d'alumnat.

ACTIVITATS ESCOLARS

1. **Octubre / Novembre:** Sortida a l'Auditori de Barcelona i/o l'Auditori de Lleida.
2. **Setmana del 17 al 23 de Novembre (Sta. Cecília).**
 - a. Participació del alumnes a la ràdio.
 - b. Audicions diàries que es faran a la sala d'actes de l'Escola.
3. **9 al 19 Desembre. Audicions de Nadal**
4. **16 de desembre (18h). Concert de Nadal**
5. **16 de desembre (19.30h). Concert de Nadal**
6. **17 de desembre (19h). Concert de Nadal (tutti i cors)**
7. **20 al 22 de març. Convivències musicals.**
8. **23 al 27 de març. Setmana Musical.**
9. **14 de març. Trobada de pianistes a Rosselló**
10. **18 d'abril. CantaXics a Balaguer.**

11. **11 ó 25 d'abril. Trobada d'arquets i vents a Bellpuig**
12. **Trobada de guitarristes de ponent. Data a determinar.**
13. **Trobada d'acordionistes. Data a determinar.**
14. **Trobada de violoncel·listes. Data a determinar.**
15. **Trobada d'adults a Agramunt. 16 de maig**
16. **26 de maig (18.00h) (dimarts).** Concert de Fi de Curs
17. **26 de maig (19.30h) (dimarts).** Concert de Fi de Curs
18. **27 de maig (19.00h) (dimecres).** Concert de Fi de Curs (tutti i cors)
19. **15 – 19 de juny.** Audicions de Fi de Curs