

Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música

DOIGC: documents per a l'organització i la gestió dels centres > Currículum

Data d'actualització: 6 de juliol de 2026 i Criteris d'avaluació per al pla de seguiment

1 Simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de música

L'alumnat que cursa l'ESO i, simultàniament, estudis de música en conservatoris, centres professionals o escoles de música autoritzades, pot sol·licitar la convalidació o el reconeixement de matèries d'ESO en els termes que s'indiquen en aquest document.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis ordinaris amb els estudis de música, la sol·licitud s'ha de renovar cada curs.

Els o les alumnes que ho vulguin poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior al que tenen dret.

L'alumne o alumna que repeteix estudis de música no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries d'ESO de què hagi gaudit en cursos acadèmics anteriors.

Durant el mes de setembre, i amb periodicitat quadrimestral, el centre de secundària amb el conservatori, el centre professional de música o l'escola de música autoritzada estableixen el "Pla de seguiment per als alumnes que cursen simultàniament l'etapa d'ESO i estudis de música en un conservatori, en un centre professional o en una escola de música autoritzada" (model EMU4).

El director o directora del centre de secundària assigna un docent, preferentment el que imparteix la matèria de Música o bé un membre de l'equip directiu, perquè actuï de referent i de responsable de coordinació amb el centre de música on l'alumne o alumna estigui matriculat. El director o directora del centre on està matriculat dels estudis de música actua com a responsable per coordinar-se amb el o la docent del centre on l'alumne o alumna cursa l'ESO i fer-ne el seguiment pel que fa al progrés i a l'assistència.

Si un alumne o alumna deixa els estudis de música, el centre de música ho ha de comunicar al centre de secundària, que ha de prendre les mesures oportunes amb relació a les matèries per a les quals s'havia sol·licitat la convalidació o el reconeixement. La convalidació o el reconeixement està condicionat a la valoració favorable del progrés dels estudis de música de l'alumne o alumna.

La llista dels centres autoritzats (conservatoris de música, centres professionals de música i escoles de música autoritzades) es pot consultar al [Mapa escolar de Catalunya](#) del web del Departament.

En els centres integrats s'apliquen les convalidacions de matèries que s'indiquen en la resolució que els regula i, si no s'hi especifiquen, les d'aquest document.

En el cas d'una escola de música, un centre professional o un conservatori en fase d'autorització, l'alumne o alumna ha de fer la sol·licitud dins el termini previst, i la convalidació o reconeixement es fa efectiu a partir de la data d'autorització. La família ha de fer arribar al centre de secundària el codi del centre.

1.2 Alumnes d'ESO que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada

Matèries que es poden reconèixer

Les matèries d'ESO es poden reconèixer d'acord amb dues situacions diferents, segons les càrregues horàries:

Situació 1. Alumnes amb una dedicació horària a l'escola de música d'entre 3 i 4 hores setmanals:

- *Les matèries optatives de primer a tercer curs d'ESO (2 hores setmanals)*
- *Una matèria optativa de quart curs d'ESO (fins a un màxim de 2 hores setmanals)*

No es poden reconèixer les matèries de Religió ni el Treball de Síntesi (de primer a tercer) ni Educació en Valors Cívics i Ètics ni el Projecte de Recerca de quart curs.

Situació 2. Alumnes amb una dedicació horària a l'escola de música de més de 4 hores setmanals:

- *Música (la matèria comuna de primer a tercer curs d'ESO)*
- *Les matèries optatives de primer a tercer curs d'ESO (2 hores setmanals)*
- *Una matèria optativa de quart curs d'ESO (fins a un màxim de 4 hores setmanals)*

No es poden reconèixer les matèries de Religió ni el Treball de Síntesi (de primer a tercer) ni Educació en Valors Cívics i Ètics ni el Projecte de Recerca de quart curs.

Procés de reconeixement

L'interessat o interessada presenta al centre on cursa l'ESO, durant els dos primers mesos de classe, la documentació següent:

- *“Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional o en una escola de música autoritzada” (model EMU1)*

Currículum > Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música 7/21

- *“Certificat expedit per l'escola de música autoritzada en què s'acredita el que fa l'alumne/a per al reconeixement dels estudis en l'ESO” (model CMU2)*

El centre li lliura una còpia de la sol·licitud amb acusament de recepció, amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.

El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de matèries optatives i/o de la matèria de Música de l'educació secundària obligatòria (ESO) als alumnes que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada” (model EMU3).

Per resoldre el reconeixement, prèviament el director o directora del centre on l'alumne o alumna cursa l'ESO ha de comprovar que l'escola de música que ha expedit el certificat (CMU2) està inscrita al registre de centres com a escola que imparteix ensenyaments no reglats (es pot consultar al Mapa escolar de Catalunya del web del Departament).

La resolució es notifica per escrit a l'interessat o interessada, que, si no hi està conforme, pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

La resolució del director o directora del centre serveix com a document acreditatiu del pla de suport individualitzat de simultaneïtat d'aquest alumne.

En els documents d'avaluació d'ESO cal fer constar la simultaneïtat amb el codi “Sim.”, a la columna Mesures d'atenció a l'alumnat. La matèria comuna de Música ha de constar com a convalidada i en el bloc d'optatives hi ha de constar que l'optativa està convalidada. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.

Les matèries que s'hagin reconegut no tenen qualificació ni es tenen en compte per calcular la nota mitjana.

Tots els models són a l'apartat Educació secundària obligatòria del Catàleg de models de la intranet - Portal de centre.

Escola de música:

Al setembre farem una reunió d'inici de curs on un dels apartats serà Simultaneïtat d'estudis d'ESO per a aquells alumnes que vulguin començar el procés de reconeixement:

En primer lloc la petició per a fer els reconeixements ha de ser per instància genèrica a l'Ajuntament demanant que l'alumne, demana la sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO).

Nosaltres per notificació electrònica expedirem un certificat signat especificant en quina situació està la 1 ó la 2, depenent de les hores que faci setmanals a l'escola.

Criteris d'avaluació per al pla de seguiment:

Tal com indica la normativa per a que un alumne pugui fer el reconeixement està condicionat a la valoració favorable del seguiment de l'alumne o alumna en el pla de seguiment que serà de periodicitat quadrimestral i que s'haurà d'emplenar (el model EMU4).

Pla de seguiment per als alumnes que cursen simultàniament l'etapa d'ESO i estudis de música en una escola de música autoritzada. EMU4

Seguiment:

1. S'avaluaran el progrés i l'assistència amb una periodicitat quadrimestral.
2. Els ítems a valorar són Molt favorable; Favorable; Poc Favorable; Gens Favorable.
3. També s'emplenarà un requadre amb els continguts de les matèries treballades durant els quadrimestres.
4. L'assistència fa referència a la falta o no de l'alumne a classe, siguin aquestes faltes justificades o injustificades.
5. Pel que fa a **l'assistència**:
 - *Molt Favorable*: percentatge d'assistència del 80 al 100%.
 - *Favorable*: percentatge d'assistència del 60 al 80%.
 - *Poc Favorable*: percentatge d'assistència del 40 al 60%.
 - *Gens Favorable*: menys del 40% d'assistència.
6. En el supòsit que el percentatge de l'assistència sigui entre el 50 i 60%, les faltes d'assistència siguin justificades i l'informe de progrés favorable o molt favorable, farem una valoració favorable.
7. Pel que fa el **progrés**:
 - *Molt Favorable*: Si la mitja de les qualificacions de l'escola de música són de notable a molt bé.
 - *Favorable*: Si la mitja de les qualificacions de l'escola de música són de just a bé.
 - *Poc Favorable*: Si alguna de les qualificacions de l'escola de música és necessita millorar. En aquest cas, es convertirà en un favorable si l'assistència a classe és favorable o molt favorable.
 - *Gens Favorable*: Si la mitja de les qualificacions de l'escola de música és necessita millorar.

Conclusions:

1. Informes *favorables* o *molt favorables*: es pot continuar fent reconeixements.
2. Algun informe o el dos són *poc favorables*: farem una tutoria formal conjunta prèvia entre l'equip directiu i la família per a veure si es pot revertir aquesta situació i si no arribem a un acord es parlarà amb el centre d'estudis obligatoris per a que tingui l'última decisió.
3. Algun informe o els dos *gens favorable*: farem una tutoria formal conjunta prèvia entre l'equip directiu i la família per a veure si es pot revertir aquesta situació i si

no arribem a un acord es comunicarà al centre d'estudis obligatori de que aquest alumne no pot fer els reconeixements.